

ديوان شعر شعبي

إلى وطني

شعر

د. محمد سعيد القشاط



مكتبة جريدة الوردة

بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد
اسم الكتاب : ديوان إلى وطني
المؤلف : د. محمد سعيد القشاط
رقم الإيداع :
الترقيم الدولي:



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة : إسماعيل جليم خلف بنك فيصل
ش ٢٦ يوليو من مبانى الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٠٤٠٢٦ - ٢٧٨٧٧٥٧٤

الطبعة الأولى ٢٠١٨

الإهداء

إلى أبنائي في الغربية
داخل الوطن وخارجه
أهدي ديواني هذا

محمد

الغروب

منين شمسكم تغطس بغيب شفقها^(١)

لوراس درّقنا كما درّقها^(٢)

علىكم غبنا

حرار نفس شبجان العدو غربّنا

خمسین دولة باغیة تغصبنا

الناتو تكالي والصايب طلقها

والله بالله حلف ماكبكنا

لن كل حجره في التراب سحقها

(١) تغطس : تغيب
(٢) لوراس : جبال الأوراس بالجزائر .

وكم يوم في المدعك ثناها جبنا (١)

وكم يوم فرّجنا نهار شرقها

بكل ما قدرنا انحاربوا حاربنا

اعزاز نفس مارمنا شراب طرقها
(٢)

من الخوت جانا من القفا مضربنا

والنفس خونات القريب حرقها

زرمنا المركوب الصعيب اركبنا

ولصحاب بين أقدارها فرّقها

(١) المدعك : المعركة .
(٢) طرقها : الماء المتسخ .

ولا كان في طول الزمان كسبنا

انعودوا لها انقطع امراس وثقتها
(١)

مغاليل واسفوح الجبل تهابنا

النّا ثار فيها نسبقوا مزرقتها (٢)

وزي ما مضى كاس المرار اشربنا

يعود نشربوا فيها حليب انيقها (٣)



(١) أمراس وثقتها : حبال ربطها.

(٢) مزرقتها : مشرق الشمس .

(٣) أنيقها : نياقتها .

حدوا النظر

يحدوا النظر لأكانهم مارقوا (١)

أقصاص خيل نصرتهم عليهم تاقوا

متنّسّ مات الشّرقي

غرّ جبل ما بيناتهمش الفرق

ايجو في الضحى ما يختلوا بالدّرقي (٢)

مشاهيب نار الفتن ما ينطاقوا

على كل صبّارة ولد منحرقي (٣)

عطاشه على البارود ما يتواقوا

(١) يحدوا النظر : يديقوا النظر .

(٢) بالدّرقي : بالاختفاء .

(٣) منحرقي : تشعل في داخله النيران لفراق الوطن .

واللي السرايا دَالْهَا بالسرقى (١)

الغافلين على باب الخيانة فاقوا

ماكم اسـ تبطيتوهم

وشي من حديث المبصره درتوهم
(٢)

غير ارقبوا بعيونكم تاروهم

عليهم أحرار النفس ما يدراقوا (٣)

لهم رجّعوا ليام يلعن بوهم

بريح نصر ليه الغاليين اشتاقوا

مغاليل عل ثار لعزاز رموهم

الشاريين واللي بايعين تلاقوا

(١) السرايا : هي السرايا الحمراء في طرابلس . السرقى : بالسرقة .

(٢) المبصرة : المزاح .

(٣) ما يدراقوا : لن يحنقوا .

ما يجبر دوش العنة
ولا يديروا بالصّرع دون وطننا
الخابين اللّي ياسر تباروا منه
واللي ورا قوم الصليب انساقوا
واللي أببارودالعدو يتّلى
ترجع اجماله اليهدروا ينياقوا (١)
وراس راس سلمي وراس من يشغلنا
وراس سيدهم خيانهم ينعاقوا (٢)

جميع ل خب بهم
تلعج اخدود اسروزهم واكثبهم

(١) جمالهم التي تهدر تصبح نياق .
(٢) ينعاقوا : تعوقهم الأحداث .

نسوم الحمايد لَقْصِيَّه جاييهم (١)
ضحاضيح قطعوا بالسراب ازراقوا
طاهقات شور أوكارهم وعربهم
حنَّيات سيُور العشي ماذاقوا
صمورات ما هم طايقات غلبهم
قطا يوم قبلي واردات افراقوا (٢)



(١) لَقْصِيَّه : البعيدة .
(٢) أصوات المغيرين كالقطا الذي يرد الماء في يوم حر .

برباروس

عام بربري وعامين برباروسي (١)

ولثنين بيعتهم إيمين غموسي (٢)

عام تماضر (٣)

وعامين فاتوا دردشة ومحاضر

وعام فيه هاهي اتليكماس اتحاضر (٤)

بحقد المخبّي في النفوس نفوسي (٥)

(١) باربروس: كلمة رومانية تطلق على أصحاب اللحى .
(٢) بيعتهم : طريقهم .
(٣) تماضر : هي الخنساء والمعنى بكاء .
(٤) اتليكماس : أحد أسماء نساء البربر ومعناه الخامسة .
(٥) المخبّي : المختبئ .

وخلّيت من اللي عاقلين حواضر (١)

ولحرار غابوا من أغياب الموسى (٢)

ومن يوم شيطان الخيانة حاضر

في الخاصرة مغروسهم مغروسي (٣)



(١) حواضر : مدن .
(٢) الموسى : المقصود به معمر القذافي لأنه من أولاد موسى .
(٣) الخاصرة : الجنب : والمغروس : هو السكين .

زقزاو

زقزاو شنهو حال زقزاويها (١)

وإلا تراب أصحابكم غاطيها

أش حال أهلها

ولذواد هلّلي وارده منهلها (٢)

وماز الشّي يطغي جريد نخلها

ومن يوم خلقت سروها ساقها
(٣)

ومشّابكه للقاصدين اظللها

فيما مضى . واليوم منهو فيها



(١) زقزاو : قرية غرب تيجي . بها عين ماء جاريه .

(٢) لذواد : جمع ذود وهي الإبل .

(٣) سروها : السرو هوا الماء الجاري .

الغاييات يُعلّو ..

- يا بو حميد الغاييات يُعلّوا (١)
إن كان للسرايا فارغين انولّو (٢)
الغاييات يتوقّوا
بيغوا خبر بيه لقلوب يروقوا
على مزّن شهبان الحريق ابرقوا
عقاب ليل فوق من الشّفاق تعلّوا
ار عوده كتايّت من وراه يسوقوا
من دفع سيك العالييات يملّوا
فراسين فيه يعوقوا ويعوقوا (٣)
شوكات من كبد لعزاز يُسلّوا (٤)

(١) يُعلّوا : يرددون الأخبار .
(٢) السرايا : هي السرايا الحمراء في طرابلس .
(٣) يعوقوا . ويعوقوا : يحطمون العدو .
(٤) شوكات من كبد لعزاز يسلا : مثل شعبي يقول : « نقي على كبدي الشوك » أي يشفى الكبد من الأحزان .

مانكســـــــــــــــــــــروا خـــــــــــــــــــــاطرهم
غايبات يرجوا في خبر خاطرهم
وجي من قراطيس السَّقْف قاطرهم (١)
بين الخشائش كانت ابتُلُوا (٢)
يراجوا فرج غيَّابهم تنصرهم
يجي نصر وابواب الفرج ينحلُّوا
يزيل من كنين الحانيات عجرهم (٣)
مدد من لواحي الغارقه يتعلَّوا (٤)

(١) قراطيس السقف : وسط البيت . وهو عبارة عن مثل شعبي يقول : « إذا اجاء القاطر من الكربة وين يمشوا سكان البيت) والمعنى إذا كان تسلل الماء (ماء المطر : من السقف فابن يذهب أصحاب البيت .
(٢) الخشائش : وسط الأثاث في الخيمه .
(٣) عجرهم : جمع عجره . وهي الغصه .
(٤) لواحي الغارقه : قعر البئر .

وانا وياك في لؤل حماة الرّايا
سوق من علينا عابيات انغلّوا (١)
وعَلْ وطنّا ما نقبلوش أوصايا
عليه ندخلوا النّيران ما نتخلّوا



(١) علينا عابيات : النساء اللواتي ينتظرننا ويؤمن النصر على أيدينا .

يا شيخ

- يا شيخ عل حيز الجبل نبينى (١)
تمايصش والّا رافعه غلّيني (٢)
إن كان ما يتمايص (٣)
بيه ما تشوفوا من اكبار غصايص (٤)
طريق جمّعتهم في حواص الحايص (٥)
من أيام شايع وردهم قلّيني (٦)
اليا طولت ياما اتشوف قصايص
اصبر يزيّدوا وقت في التمكني

(١) حيز الجبل : منطقة الجبل .
(٢) تمايصش : التمايص هو فصل الماء على الحليب ليصبح الباقي جنبه . علّيني :
الغلّين القوة الدافقة للسيل أو غيره .
(٣) إن كان ما يتمايص : إذا لم يفصل الماء عن الحليب .
(٤) بيه : كلمة تُقال للتعبير عن الكثرة .
(٥) حواص الحايص : الحايص هو الذي يذبح الشاه العشراء . وتكون قريبة الميلاد .
فيفقر بطنها ويخرج ولدها قبل أن يموت فيقال (بحوصه) .
(٦) قلّيني : ضابط إيطالي أيام الاستعمار الإيطالي لليبيا .

المشترعه وآلت اليوم رصايص (١)

نذرهم عليها قبل حاج افكيني (٢)

كيف حال خبرهم

اشيوخ قبل كانوا عندنا مكبرهم

لهم صيت شايد من بعيد خبرهم

على الوطن ديمه روسهم في الصيئي (٣)

واليوم سحّار الشّعوب سحرهم (٤)

غلّف لهم بالحلو طعم الكيني (٥)

(١) رصايص : متحدة وتجمعت فلولها .

(٢) الحاج فكيني : هو محمد فكيني له رسائل يحذرا المنطقة من الجبل .

(٣) روسهم في الصيئي : مثل يقال للشخص الذي يضمن عيشته ولا يخاف : والصيئي هي البطاقة الشخصية التي جعلها الظليان لليبيين أيام استعمارهم وتعني أن صاحبها الذي يحملها مضمون .

(٤) يعني به اليهودي ليفي .

(٥) الكيني : الكينه هي حبوب العلاج المره يغلفونها بالحلو حتى يستسيغها من يبتلعها .

ورقصوا بلا حضره على مجمرهم
وطَقَّوْ لهم بنـدير للتطميني
واللي كسرهم جزم ما جَبَرهم (١)
وزادوا رضو بالكسر والتَّهْجيني (٢)
وهوكا غلايل شادّشين قطرهم (٣)
ظَهَر شَبَرهم من بعد طول سنيني (٤)
أفصاف ما تسرّي الساريين قمرهم (٥)
يهْدُوا أفساس الوطن بالتربييني

(١) كسرهم جزم : الكسر الجزم هو الذي ينكسر فيه العظم إلى قسمين .
(٢) التهجيني : اختلاط الأنساب في الخيل .
(٣) هوكا : أولئك – قطرهم : يتتبعون أثرهم .
(٤) شبرهم : فعلهم الشين .
(٥) أي أن القمر أول الشهر تسقط أو تغيب بسرعة فلا يعتمد عليها من يريد السير ليلاً على ضوءها .

إن كان خوتكم ما جمّعوا خاطرهم^(١)
وزادوا رشاد الصّف بالتّمّيني^(٢)
ويعطوا السرى للّي ابعاد نظرهم^(٣)
وياروا خُوابي الزيت والمرجيني^(٤)
حيّين تحت من الوطى تقبرهم
وابعث تعازي في العرب عزّيني



(١) خاطرهم : رجالهم .
(٢) رشاد الصّف : أحجار صفوفهم . أي تجمعوا وتراصوا .
(٣) السرى : المقدمة في الرأي أو الحرب .
(٤) خوابي : الخابيه هي جرة الفخار التي يخزنون فيها الزيت المرجيني : هو الزيت الغير صافي .

سریر ناصرہ

سریر ناصرہ والقاف والقٹوسہ (۱)

وجوا دون من صبروا نهار الحوسه
(٢)

جـ _____ وک بعایہ _____ د

ودونهم حماید قافیات حماید

سریر داخله یشبح اهموم شداید

باش يقطعہ ويکتب حياة نفوسہ

واللى ظهر منه عليه وعايد

جمل ھڏو لا ٻرڪوس لا ٻرڪوسه (۳)

(١) ناصرہ . والقاف . والقطوسہ : أراضي منبسطة واسعة موحشة لا وجود للماء فيها .

(٢) نهار الحوسه : يوم المعركة .
(٣) البركوس . والبركوسة : الخروف الذكر والأنثى الذي تجاوز في عمره السنة .

ويا ما تكرّس من تريس وكايد^(١)
عقل ركبتّه ويعض في كيّوسه^(٢)
ومن فَجْج بن دَقِيش (لابن قايد)^(٣)
في كل علوه قاعدات ارموسه^(٤)
ســــــــــــرير اَطــــــــــــارح
ما يقطعه كان العنيد الجّارح^(٥)
ويصعب على الكوت الصّميل القّارح^(٦)
من نّيء مارس ذروته مردوسه
حولين في وسع لفيافي سارح
ما شاف في ابساط السرير ونوسه

(١) ويا ما تكرّس : سقط شهيداً .
(٢) في الحرب الرجال الشجعان يعقلون أرجلهم ليصيروا في الحرب .
(٣) بن دَقِيش : بئر في جنوب الحماده الحمراء . وابن قايد مرتفع شمال قاعدة الوطيه
(٤) ارموسه : مقابرهم .
(٥) العنيد الجارح : الصقر .
(٦) الصميل : الكوت الصميل : الجمل القوي المتقدم في السن .

وما يطيب للباسور كانش ذارح
ثلاثين ليلة الراحة مكبوسه
يروّح قد اللي فاقدينه فارح
ونيران يشعل كائنه مطموسه

ســـــرير مـــــرّوب
يرقى عجاهه بالتراب يثوب (١)
يخلي متين الراسيات امشوب (٢)
خلا مختلي كان القليل يدوسه
قليل ماه ع اللي قاطعين يجوب (٣)
ما فيه غرسه في الوطي مغروسه

(١) امرّوب : لونه مثل رب التمر احمر من الغبار . يثوب : يرتفع .

(٢) امشوب : متخوف .

(٣) يجوب : لا صوت فيه .

صهيد نار شمسه للحديد اتذوّب
كيف ميّجت لدماع موسى كوسه (١)
اجبال شلقميّه معطشه واتكوّب (٢)
سود كيف شلقم جبهته واضروسه
والدهر للي عاطلين يصوّب
تسجّل لفخر الفاخرين اطروسه

ســـــــــــــــــرير تـــــــــــــــــراقص
ضحاضيح كاسيها سراب تباقص
ولا شعشعة نوّار فيه تفاقص
حيران بنت القود فيه غطوسه (٣)

(١) ميّجت : البيضة المانجة هي التي غير ملقحه وتفسد في العش وتتخمر .

(٢) شلقميّه : خائنة مثل خيانة شلقم .

(٣) حيران : جمع حوار وهو القعود الصغير . وبنت القود : الإبل .

خلا خلي مافيهش وقيص الواقص (١)
لا عرفجة لا شيخ لا فردوسه (٢)
يقصّه عنيد الراي زايد ناقص
وقاري خواريط الوطي في ادروسه
قدا وطن هاليّام فيه نواقص
عجب كيف كانت خافيه مدسوسه
امكر دس مدافع كورها يصّاقص
ترجّع حياة العز للمحروسة



(١) وقيص الواقص : الوقيصه هي الحيوان الميت تتجمع عليه الذئاب . والطيور الجارحة .
(٢) العرفج . والشيخ . والفردوس : أنواع من الشجيرات غير موجوده في هذا السرير الخالي .

الأشراف

لشرف ما يخضعوا للقرادي اليانق صادي
يدجّوا كما دج سرب الجرادي

لشرف لا يخضعوا لمن يسوس أعفـاف النفـوس
ويعطوا لمن يجهلهم ادروس
اللي حروبهم كيف حرب البسوس شـيوخ الجهـادي
لن يكسروا خشم من جاي عادي

لشرف هم حاميين الحدايد اسـنين الشـدايد
وهم وقّفوا للخصيم الحدايد
اليا حشدوا يجوك يوم الحشايد يحلّوا العقـادي
ويرموا الحطب فوق نار
الوقادي

لشرف هم حاميين العروبة	في كل نوبه
رجايل للموت تمشي رغوبه	يجوا كيف طوفان حجري شبوبه
لشرف هم عز لسلام ديمه	اصقور العوادي
الياعجعج الحرب كئاح غيمه	وهم نصره الحق يوم المنادي
لشرف لشرف وإياك منهم	ورمز العزيمة
من السؤ رب الخلايق ضمنهم	وكسارت الخصم كائر رميمه
	يجوها جرادي
	هذازمهم
	ويا جاهل الحرب تحتاط منهم
	ورثة الهادي
	ولا ينزلوا غير نزلة البادي

الصيغان لشراف من يجهلوهم كتايـب يجــــوهم
كيف مسحة الماسحة يمسحوهم
بالغخر والشايدة يذكروهم في كل نادي
يغلو غلا الوطن يوم المزاوي

الصيغان هم هاشمين الحفايف وونسـه الخايف
يجو للمشمس ضفايف ضفايف
الياميعدوا لاويات اللفايف نهـار المسـادي
يتفاخروا بقول تفعل أولادي
الصيغان هم حاميين الحراير يوم الكسـاير
يداروا على لاويات المراير
كسّارة الخشم من جاي غاير واللهـم امعـادي
بخلّوه مرسون رسن الهواوي

الصيعان هم حاردين النقايب يوم المصايب
ويحموا الحمى لا تراغث الذائب وأسياد لسياد وأم الجنائب
وألك الزنادي وأقلوب راسيه كيف صم الرّشاد

الصيعان منهم يحد الكلام أرجال الدحام
الناتو حبس قدوهم نصف عام لهم صيت فايق
أصحاب نسب معروف ماهم لصايق أدماهم أفكل علو تحكي نقايق
يوم النكاد مهناش قدامهم من بلادي



العودة

طرنا وعائدين لك يا جبلنا اصقور المرئنه
انعودوا مراكيز على كل قنه
طرنا وما نحمل الذل طرنا وززنا وكرنا
وخونة أقراب الدمايا جبرنا
وشوف أي لرياح تجلب بشنه ورنه
مطرنا
بطوفان لن نلعبوا في المدنه
طرنا كما طار طير لعقاب وخش السحاب
وتو نرجعوا بعد طول الغياب
وانشنتلوا بغيط فرق الخراب اللي في وطنه
انوروا لهم حربنا كيف فنه

طرنا كما طار طير البرانه وخألى مكانه

الحرُّ حرُّ لو كان ميَّلاً زمانه

اتقولوا لمن يرتضوا بالمهانة ليّام منّاه

تسجّل تواريخ تفخر أهلنا



عطیتہ سری

حَبِيبِ دَرْتِ سِرِّی مِنْ مَکَامِنِ سِرِّهِ

ظهر بیه عل راس لحجاف وذرّه

عطیت سے ساری

انخاف منه يظهر للغرير الغررى

القيته على راس لحجاف يذري

وبالقصد جرّ الى عليه الجرّه

أثرا الطّبع ما ينفع أعماه تُورّى

وباري العوج ما فيه ما يتورّا

وقدما نصحته وما عيت انقرى

أثرية غشيم الراي ما يتقرا

ونسحاب رُوحِي حِذر كَيْفَ المَرِّ
افْعَلِي طَبَخْتَ الرّاي لِين تَهْرا
وزرّعت بِرِّي وما حَفَظْتش بِرِّي
ولا غائِثِي مَزَن السّحاب بُدْرَه
وغيّبت مَطْمُورَه عَلى المَتحَرِّي
نَبَش ظَهْرَه لِلشّامَتِين تَعْرَه
وما قَدَرْتَ مِنْ سِرِّي الظَّهَر مَتَبَرِّي
وكيف مِنْ فِظايِظ خَاطِرِي نَتَبَرّا



العز

حياتك بلا عز تدفع ثمنها الموت خير منها
وتقعد مدى العمر حامل غَبْنِها

حياتك بلا عز ما هي حياه أمـواطي الجبـاه
وترتع مع رائعين الفلاه
وعمرك بلا عز وطنك بلاه العز في أَقْنَنْها
كما الصقر يكره مخابي أَدْمَنْها
وخَلِي الكناويل للي جلاه يعرف أَقِيمَنْها
الياكان بين المخاليب مكنها
حياتك بلا عز وطنك وعزّك عليه ما يلزّك
كانش عصيف الزعازع

والعمر شور النهاية يدزّك أيامك أضـمـنـها
بافخار تروي لحكايات عنها
وباري اللي خانّه ما تبزّك اكمامك اصـفـنـها
وخوض معركه أجيالهم

حياتك بلا فخر يوم الفخاير معيشة قهـاير
بلا ما تطبّن على يوم فاير
ولفخار ما بين ثاير وغاير وروحك ادفنـها
الماديّرت يوم تصلح خننـها
إن كان ما صحت لابسـات وصانـت جفـنـها
العـجـاير من الدمع ما تتذكر في زمنـها

حياتك بلا عز شينه اتكيدك تكثّر نهيدك
ولا تلحقك لا تقرب بعيدك
وراس بوك تبّع امواريد سيدك ولا تحيد عنها
وخوذ حصتك من زعازع
واضرب المادام حامي حديدك واحسب مظنها
اللي حاسباتك نفايع امزنها



ليته مات

ريته مات قبل ألا يموت
لكن فات في الفايث الفوت
موت القهر وخيانة الخوت
طايح بين فرحات الشموت
تكردس طاح ما بين البيوت
وطاحوا اطناب في الخيمة
خروت
وراد الله والدنيا ابخوت
والخيّان نعتوهم انعوت
أكانهم جوه فوق من البشوت
كيف السيل لاجاهم فلوت
يمحوا جدور سيّور النّبوت
ويمحوا فيه عبّاد السبوت
يقولوا مات كيف الناس مات
اقلام القدر هكه كاتبات
ونوم عيون كانوا ساهرات
واشين موت بين الشامتات
والغسّال دمع الباكيات
ركايز بيت كانوا سامكات
أقدار الله هكّه رايدات
(وفكاكات ثاره غاييات)
قطا بافراق عطشى واردات
يسوّي وطوها بالنازيات
بكل عيار فيه العابرات
هألّي اسبوتهم متخفيات

ويمحوا فيه قوم البنكنوت
ويغرق فيه سواح اليخوت
والخيان يبدوا فوت فوت
وترفع فيه رايات القنوت
تعود لوكرها كل الشتوت
وسوف الجين يحيا بعد موت
ولا تطمان للوقت اللفوت
واوهي بيت بيت العنكبوت
الحق معاه ما ينفع سكوت
ولا يغريك في الشعب الصموت
والبركان في أترابه كموت
الثار الثار يرجع بالثبوت
والتاريخ للثورة نصوت

باعوا الوطن بين واخذ وهات
اللي عل شطها متكالبات
هرابين بين الهاربات
تخفق خضر فوق الساريات
اللي في الكون خلّوهم شتات
وكيفه (بي) (وادي ترغلات)
ودير حساب علم القافيات
واوهي رأي رأي الخاينات
الساكت فيه كيف الساكتات
هو فجر خير اللافيات
إن كانا فز يخلي العامرات
حقوق الشعب يبقوا ثابتات
يهلل للشعوب الثايرات



سجن العنود

حديد قيد يدمي يا عنود أقدامك
في الحبس . واتظني التريس أعمامك

أمّ زقّين الباسك
وكيف لكّلاب امنتشين اخراصك
وقاطعين لقرون الشعر من راسك
وحطّوا سلاسلهم بديل أكمامك
ولا حد حامي ترعتك من ناسك
وشالوك رفعوا من مقام مقامك
وخيّان كانوا تحت سير أمداسك
وكانوا سهاره يشحطوا في رمامك

اليوم معصمك خطوا الحديد امقاسك
ولا من فزع بالبندقه قدامك
مزاريع ما هم هكه
بناويتهم تحت الصغى تتبكي
لا ديروا داروا عليها فكه
ولا جابههم مورب ملام ملامك
اهناك منوفي بيته هنى يتكى
وما مات دون من الشرف قدامك
وما عندنا في الماضيات مشكه
مزاريع ما يرضوا زمان مظامك
ولا يخور فارسهم ولا يتاكأ
اميات ألف قبلك يحسبه دهامك

من وحاشيس سيدك
صغيره وتحسابي العدو بيفيدك
حط قيد مطراح الشكاشك فيدك
من السوط تبكي سايلات ادمامك
ولا جاب من قيـره التريس غريدك
ولا من الشويرف يوقفوا قدامك
ولا شفهم بين لـكـاب مريدك
متكسرات من الحديد اعظامك
هالتا ويرجع من بعيد بعيدك
على الله ما يطول الشقا في أيامك
ويركز يبشّر بوسعيد سعيدك
بالنصر يبدوا عامرات أو هامك(*)

(*) لقد تكثرت المقارحه وتمكنوا من تخليصها من سجنها. فلهـم الشكر والتقدير.

وہم عزوتی لا کدروا نتکدر

وخت ما نريدوا شي ما

يَخْصُ كُلَّ لَيْبِي فِي الْهَمُومِ يُنْذِرُ

وقدّام عينك وطننا متودّر

كل حر في موالها متصدّر

ونبغوا فزعم والعدو يحسبهم

أنصار منو دمّه في التراب
امغدر

ما تسامعوا الهقهاقه

اللي ضمهم صف العدو في
رواقه
ما بين موزه وشيخها صفاقه

وبيئاتهم ليفي الكريه يهدّر

احنا انقاتلوا قوم العدو على ناقه

لا بال حُرّه والكريم يقدر

نبغي سرايا يفزعوا بنداقيه

الواحد كما دَلّو القطاع يحدّر

بين السرايا والنخل نتلاقي
قبل اليهودي في التراب يجدر
ما تطاوعوا الفسّاره
اللي بالمحاكي الفارغه سهّاره
اللي يخربوا ما بين جار وجاره
اللي عقلهم بين لعقول امودر
أنا للعنود العم موشى ابصاره
وخو باثها وخو كل حر ايقدر
وسيد نجع من لشراف تشعل ناره
منين العدو افراس الجبل يزدر
حبسوه ست اشهور بالباشاره
كيف اللزازه لا رقي لا حدر

طويل مُرّ يا سوق العنود نهاره
يقص كل منهو في لبلاد تمدر
وهذي خايفة جود يا خضّاره
اترجّع صواب العقل للمتخدر
اتظل في المدينة شاعله كُبّاره
الخير يا يهودي بالهروب اتبدر
ووالله ما فينا ذكر يدّاره
لن نكملوا وإلا العدو يتودر
اشيا بين في المدعك اتعود عزاره
ويرجع يكوبر في السواني يدّر
يصير عرس بالدبداب والزكاره
وأنا والسنوسي للعبيد انقدّر



إلى منصور ضو ..

منصور نستنی لهموم زمانه
لن وقظتني (رانيه) بمكانه

امثقالين اقيـــــوده
وخايفين من دامي وراه اصيوده
فارس على وطنه دفع مجهوده
كيف الجبل صامد وشد اركانه
ترك سرت كايها بحر برموده
اللي خشها يخسر أيام زمانه
وبيناتنا تقعد غمامه سوده
احنا . وبايعين الوطن والخوانه

منصور ما يتخلى
فارس وكانوا يحتموا في ظلّه
تكالوا عليهم خارجين الملة
الناتو وخيان العرب طليانه
كيف ضو كيف امصاحبه عبد الله
الله لا يورّيه صغى لا هانه
وبوزيد ما يعرف افروض الدّله
شادّين للوطن العزيز ادمانه

ما عليهم لايم
ارجال يقدعوا في الضيم من لي
ضاييم
دفعوا الضرايب في النهار الغايم
دون وطنهم لا من خذل لا خانه

واليوم يمشوا المخلصين جهائم
على اعزاز بين الحبس والزنازه
على يوم يتلاقى مشوم وشايم
يا نكملوا يا نكسروا عدوانا

على يوم دار عجاهه
اتجي فازعه معاد فيه امراجا
مغاليل تنتهادر ورا من هاجا
صدقه على اللي ميتين امانا
ايداروا على اللي عينها لواجه
اتزگرد على تخليص ثار وراانا
ولندال تبقى اعيونها نعاجه
اذلال يطلبوا في العفو من يالانا

لا ش الهجـج حياـته
بين الفنادق والبيوت امباته
ومنصور قاعد تاعيه حالاته
وخوته شتايت عارفين مكانه
وهو خلاخيل الحديد كلاته
يوم اللي ايكالي الغزي لا من عانه
أما انديروا قصعة الشاتاته
ونمشوا وذاري والرصاص كلانا
وإلاّ اندگوا الحبس والسّباته
وفي عز تبقى طرابلس موصانه
ويخلص اللي مكلوم في ثاراته
اللي مات ما بين لكلاّب اخيانه

يا رانيه صـحّيتي
ليك الشرف والعز من ناحيتي
لشرف ضحّوا وكيفهم ضّحتي
والحر ما يترك سريب أوطانا
وأنتِ حزينه وبالدموع فنيّتي
وكيفك دوامي الخافيات حزاني
تو بيرموا ليّام كيف يغيّتي
وينصر اللي مسجون علّ سجّايا
وتقعد محاكي كل هلّلي ريتي
تاريخنا يستوعبوه ضنانا



وفاء أبو بكر جابر

عجب شعب ماتوا الخيّرين وصابر
وينسى وفيّ هالعصر يونس جابر

الوفاء من ساسه
شجاع طب نار الحرب في مرداسه
وخوه طاح وتقدم اشرب من كاسه
امصمّم على الدنيا حياة العابر
قليلين ناسه الوافيين افناسه
كانش حكاوي في الزمان الغابر
عدو للخيانه وثورة البزناسه
امخصص لزيتون المكارم زابر

ما حاد عن مطراحه

كبير عزم كيف الصّيد وسط الساحة

اليجهل البرني يمرمده بجناحه
ضض

ولا ينسمع قول النصوح الخابر

سور من أسوار الوطن شين اطيّاحه

وكسرَ انكسر منه قليل الجّابر

زرعنا نوايا الخير في ملاحه

ما نتجت محصول للي ثابر

لاه ما تديرُوا كيفه

يدافع على الوطن العزيز بسيفه

شامخ على روس العلاوي نيفه
وداروا لنا قَتْل الشَّوامخ سابر
والوطن بعده اليوم صار معيفه
عليه لكِلاب الضَّالَّه تَدَابِر
لاهْ دِيرُوا يا اهل النفوس شريفه
راهي الشجاعة للرجال منابر

بـو بـكـر راح تَهْنِي
ولا اهتَزْ لِّلِي خاينين تحنِّي
وفي الشعب ظَنُّه ما يخَيِّب ظَنُّه
يعاود على البيت الكبير جَوَابِرُ

القوم العدو ما يجبدوش العنّه
الكابر يورث ترعته للكابر
ويندم اللي هاليوم داير رنّه
ومبسوط للنّاتو الغريم يخابر
احنا ما نسينا غايب
من الصبر درنا للدموع مقابر
ايجي يوم فيه السامرات لهايب
فيه نقطعوا للخائنين الدّابر
له فازعه تزحف شباب وشايب
ايعودوا القنابر للرماد قنابر
ويوقّفوا للكافرين نصايب
ويلصقوا فوق الجباه تنابر



إلى الشيخ..

الشيخ قول له يا شيخ ضم أركاننا
أحذاك زرع معاد الزمان زمانه

الشيخ قول له يا شايب
الدنيا عجائب والزمان غرايب
وزرع القرادي احذاك دشنه خايب
اسبوله هواه السوس في فدّانه
زول نباته كيف دار نقايب
اعطش مات ماغائه السما بامزانه
ايجوك المغايب لا ندهت الغايب
بعد طول هجرتهم ايجوك برانه

مغاليل للـدج الدجيج نكايب
ولروح بين الصبع والذبانه
اجدودك فنوا تحت الرصاص الذائب
على الوطن ما خلى المكين مكاته
ونا زلات في الغارب عليك نشايب
ورافع احمول الثقافات اعمانا
واحذر من اللي في لقراب نصايب
ناصبين في الرفة عليك اخيانه
ولا رايهم كيف المعاقل صايب
ولا دينهم وارد صميل اديانه
ولا ترد هيبتهم إن كانك هايب
ولا تجيك من لي قادرين العانه

الشيخ قول له لا تامن
خوذ الحذر عند الطريق تيامن
وايّاك في ادمان الجبل تدّامن
وصرّف اصروف الغزل كان
تقانا
ومسداك تقطع نيرته في الثامن
مادام نولك كسّروا جناحنا
وثبّت انعال الضّايله بالضّامن
إن صفت الحافر يقدّح الصّوانه
والسرّ في عش لغربّه كامن
بدّر على لفجار لا تتواني
ولا يعجبك كان المخونن سامن
النّقْطَه وراه وينقهر مسلانه
وليّام يا شيخ العرب مادامن
لّي الكتايب حاميات اركانه

ومسداه في النّيره ظهر متغابن
وخانوه قبضوا الخابنين اثمانه
لا بال من بيه القوارب عامن
وقوم الصليب امخرصين أوذانه

الشيخ قول له يصغالي
ويفهم معاني الكامنه في بالي
ولا تكون من لي يتبعوا من تالي
نهار كل متفرس يُشَد مكانه
وراهي نهايات الرجال ايجالي
الحر حر ما تكبّ عليه اخيانه
ولا يشغلك منهو رقى للعالي
الياطاح يمشي في الوطى طُشّانه

وأيّاك لا كانا جوادك مالي
اتخش الكواثر يعجيك ميدانه
هاب الهَبَنّك واترك الترلالي
وراهوا المكاره للغتر زِيّانه
وطنك إن كانا صار فيه امشالي
احنا نسُبّقوا وإياك تستنّانا
وانت رفيق العز يتهيلي
عيب في شرفنا وطنّا في الهانه
وكان عَجّوا فوق لخشوم قبالي
راك ما تَقَيّ بالسّتار بلانا
ودير عزم كيف (المنطروس) اقلالي
أيزيد كل ما كال الزمان متانه

يا شيخ وانت الفاهم
واهمين لا تصيح اعماهم واهم
الحي مات والّا لمات حي اعماهم
الخبزه الكبيره حلمة الجعّانه
اللي يذكروا فيهم بعيد جباهم
بُعد الثريّا على جبل جليانه
واللي فني لجودهم فنّاهم
العاقل يسكّر ع الوجيج أوذانه
وهم يحلموا والحلم زاد غفاهم
الراقد يزيّد النّوم من بنّا
ووطنك ارجال الوطن يستنّاهم
البيهم طوارف لييبا موصانه

أَعْبُوا عَلَى اللَّيِّ فَايْرِين ادمَاهم
شور المَعَار يَجْهَزُوا فرسانه
لا يَخْشَهُمْ دَاخِل عَلَى مَبْدَاهم
أَحْرَار نَفْس يَمْشُوا فِي التَّرَابِ
حَزَانِي
أَمَّا تَوَارُوا وَالتَّرَابِ غَطَاهم
وَالْأَفْنَاءُ مِنْ وَطَنِهِمْ مِنْ خَانِهِ
وَالْحَيِّ يَوْمَ النِّصْرِ يَتَأَقَّاهُمْ
وَمَنْ مَاتَ يَخْلُصُ مِنْ نَجِيعِ
ادْمَانَا
وَحَيَّانَهَا وَاجِبَ ارْدُودِ اكْفَاهُمْ
كَيْلَ إِنْ يَخْلُصُ دِينَ مِنْ دِيَانَا



وصية

عزيز من طرابلس العزيزة وصّى
قال نبلعوا غصه وراها غصّه
شـــــيء يحـــــزّ
وكل يوم في الذّر الصغير ايقزّن^(١)
ولعّاد عقل الرازنين امرزّن
وكل حد يحمل في الجواحي
قصه
ودم الحراير في السجون يفزّن
وتكسير ببيان لحبوس تعصّي
قال هـاص الهـايص
وكل يوم للناظر يشوف
غصايص

(١) يقزّن : يترك الأطفال أيتام بعد قتل آبائهم .

لا ترُوب شكوتهم ولا تتمايـص
وفي رأي لا هل المشوره
مختصة
وعرجونهم بعد ان تبين صايص
ولا لا مسه ذگار لا يتقصي

قال نصـبحوا وانباتوا
مقاهير من فزعة اجنود الناتو
ويا حسرة الحاسر على اللي يفاتوا
وهالوطن متبهزل ارجال اتخصه
مشي وطنًا ما بين خوذ وهاتوا
وفيه اليهودي اليوم واخذ حصه

قال حابسـين انسـانا
وفي كل جيهه خاليه زنزانا
لا الفعل لا هوذا لوجوه ظنانا
ولا بَنَيْهُم ثابت ثوابت رصّه
لا ارجال نحسبهم فزعهم جانا
وفيهم أصحاب العِرف ما
تتوصى

قال منهـو بينـا
محابيس والطفله العنود سجينه
لا من يهد الحبس وتراكيـنا
ويطبقوا قول الكريم ونصّه
ويشتتوا اللي شايعين علينا
حولين سرکوزي عليهم وصّى

لا شيء بان صلاحه
ومسحوا جميع الخير بالمسّاحه
زرعنا شعيرًا الوطن في ملاحه
ظهر ملح ع اللي حاصدين
تعصّي
وهالحكم متبيّن عوار قباحه
وعامين هانا (نَنكُؤوا في قصّه)



جوابي إلى ابنتي ..

حايـرين من سيدك عليه ايزنوا
ورحمة اجدودك فيه ما يئنوا

حايـرين غير اينقوا
وكيف السنون الراقلات يلقوا
وقرب دماميل الكدر ينبقوا
وما يفيدهم ناتوا عليه يحنوا
انجوهم غلايل للصفوف انشقوا
الحاهم بدم ارقابهم يتحنوا
بـايتين حـاـرى
خيـان ترعتهم يهود الحاره

ايجوهم سكارى طالبين ابثاره
الجراح اللي كانوا عليه يغنّوا
وحاملات في المخزن احيار بداره
هادفات روس الخاينه يجنّوا

ما عليه شـغـايل
سيدك الياكان السبـيب تهـايل
قطب الرحى عدّال ميل المايل
تلقيه في وين لعزاز يُظنّوا
ردّاد للعايل نهـار العايل
وكسّار للـي للكسور تعنّوا
ما ننحّـنّوا للنّـاتو
وما نطاوعوا ليّام كان الفاتوا

وما يبتسوا هو كالعزاز الماتوا
ولا ينتسي مازق علينا شتوا
ثارنا عليه انقلوا وانباتوا
ودون ما خلص الثار ما انتهوا

ما نموت قبل ايموتوا
ويشتتوا الهاكا التراب يفوتوا
وتحرار من طبرق اليانا لوتوا
اجنونا رقط ويخلوا الجنون
ايجنوا
ايفوت وكرها الخاين بغير امروتوا
وافحولها للرازنه يدتوا

الجهّال ما تعرفني
وتسحاب خوف الناس بيخوّفتي
أنا سيد سلمى الدهر ما يصرفني
انموت في سبيل الوطن
يادردنوا
جبل منطروس النسف ما ينسفني
اللي في احجافه الكائنين يكتّوا
ونطلب كريم الجاه واتصادفني
يجوك من سقايم حاميات ايفنّوا
التاريخ من جهّالهم ينصفني
اجيال بالتريس الواكده يمتنّوا

وراس لبيبا وعربها
وأشجارها . ونخيلها وحطبها
ايجو أولادها يفدوا نهار عطبها
بسلاح مزيت جديد يرئوا
في عقد عند الفجر مشربها
لحرار منه اتنال ما يتمنوا



اعمامك احتاروا اليوم عل
نا

اعمامك فزعهم جارد
وكانا تحرّك بن وليد المارد
خلاص ثار هلّلي قاعده تتغارد
وثار من فنوهم بالحديد البارد

بعثت لنا ترهونه
وهم رساوي الوطن يفنوا دونه
وسيدك بفرسان الدرك ياعونه
افحرب النصارى اجدودهم مدفونه
وجانا فزع صيعانك

والدهر دهرك والزمان زمانك	وسيدك زميم الراي في صيعانا
وهم سندنا وحاميين اركانك	يعيش حر هللي حاميين اركاننا
ومن عصرهم لول استار اركانك	ومن جدهم لول استار أوطانا

لشراف منهم جتنا	أولاد بن مشيش وخوتنا وفز عتنا
فراسين عز وحاميه تر عتنا	وهم رصاص الحرب في ميدانا
وحتى علينا اديارهم بعدتنا	ما يتركوا لصحاب للخوانه
وبعثوا رسايل نصرهم وصلتنا	صف الرجال الواكدين اعمانا
عجيلات صف اخوايا	بعثوا رسايل واقفين عمايا
ولليوم هم رافعين الرايا	ولليوم ع الوطن العزيز حزاني
بالغيظ ضد الخاينين ملايا	صغير سن والشايب على الدندانا
ويرجو نهار اتكون فيه نهايه ويتكس	ويتكسروا فيها عبيد الحانه

مزاريع صف النَّصره	عز ليبيا ساعة نهار الغصره
بعثوا رسايل واكده مختصره	وتأكيد للوطن العزيز ضمانا
وهم نصر بيهم ليبيا منتصره	ولا كَتَحُوا لشراف للهم عانا
وتاريخهم صاعب علينا حصره	ما يهزهم عاصف قوي بركانا

قوم القذيف اشكرهم	خوت صف في الماضي بعيد
وشى اللي زعل خوتهم نغرهم	نظرهم
وكيف ما تكسّرنا العدو كسّرهم	بلاهم اقلال وقالين بلانا
على الله كسر اكسورنا يجبرهم	وفقدوا ضناهم فاقدين ضنانا
أولاد كعب ما ننساهم	وللنّار كيف الزوبعه تلقّانا
فارت مع دم لحرار ادماهم	بعثوا لنا التأييد باركناهم
يجمّع الله الشّمل من يالاهم	وحتى العتب في لولي انسّانا
واهل الشطيط بدوره	وترجع مساربهم تعود قدانا
	قايم ومسّقم شواير شوره

والوسط هلّلي حافظين الثوره
أصحاب الطبول الحرب ورشقانه
ما يتركوش طرابلس معذوره
ولا وطنهم يرضوا خزين
الهانا

ماينتسسي العلاقي
واحرار تعرفهم عليهم واقبي
وناس قصر دله في الطريق ارفاقي
شيوخ وطن من غابر زمان
وكل من اعمانا ما بغاش ايتاقي
زمانا
بحسبه. ونسبه. ونسبته.
وعنوانا
لهم شكر خالص يحملوه
سلام عز فوق الكاينات مكانا
اوراقي
ووالله ماني بالمضايح شاقبي
ودون ليبيا يفنى عقابا الباقي
والعمر وقفة عز يوم ملاقي
كما يشغل الفارس نبيح الكانا^(١)
وعمر المقدّر حاسبه مولانا
والفخر منا يورثوه ابنا



(١) الكانا : بالإيطالية الكلب.

الأوهام

كل ما نرْسُوا ما بغوش ايرْسُوا

اوْثاق عقل لا كانا لوْهام يهْسُوا

ما بغو ينسوهم

أوهام وطن كيف ارواحنا
نبغوهم

وفي الحلم قدام النظر نلقوهم

يجو في الخواطر يصبحوا
ويمسوا

ولجداد فينا حبهم غرسوهم

بين الجواحي الداخلة يندسُوا

أخيه عكسهم ليّام يلعن بوهم

باجراح غارت ما بغوش ايحسُوا

يدور الفلك والغاصبين انجوهم
انظّلوا وراهم في الزنق انكسّوا

كل مارسّينا
تقلقل امواهيم الخواطر فينا
وفيهما فقدنا اعزاز تشره بينا
وياما على هاكي لمواكر عسّوا
عجب وطن كيف يضيع بين أيدينا
وكيف يا حراير لبيبا يمتسّوا
الخابين اللي بالقرش بايع دينا
جواسيس للكافر علينا جسّوا
ولازم انحزّوا طينّا من طينه
ونقسّوا على اللي قاسيه وانقسّوا

ما هو حالك
يا وطن عالي نزلوك اعيالك
ولا طلع سوف الجين يرضى هالك
ولا سدر غدو ولا ظلايل وسوا
اولادك شغايل غير وسع بالك
نيرانهم تحت التبون يلسوا
وتوّه قريب ايعدلوه ميالك
وتنظاف من لي بالخواخ ينسوا
ارجالك اللي يوم الفزع ارجالك
نار شايطه شور العدو يتكسوا



العيد

آش يا حمد دایر نهار العيد

احنا عيدنا بين البعاد بعيد

شن دایرین اعماک

هوکا الخوامع شادین قفاک

وبلغ اعزاز وخوک من خاواک

سلام عز لبریّک وخوه حمید

واش حال هانوکا الصغار احذاک

اللي یظهروا سابق فکل جدید

اليوم وين غابت ترعته باباک

قعدوا کبابا قایمات غرید

وبانت فعائلهم أقراب ادماك
خيّان للجيرة بلا تحديد
والوطن بين الوتد والتكماك
حطّوه بين الكفر والتهويد
وتوّه عليهم تبتّرم لفلاك
والدهر لا ماد الزمان يמיד
وترجع بشاير عصرنا هاذاك
السيد سيد يرجع . والعبيد عبيد

احنى اليوم ثانى عام
يطل عيدنا بعد الصيام صيام
ووين ماعلينا يخطرنا لوهام
على الدمع دوب انحيدوا تحييد

شاهرين صبر الصابرين دوام
وكيف تعرفه عزم الشداد شديد
وشور منتوانا ما بغى يسقام
حولين فيه انحشدوا تحشيد
ابوخر عليك التدفعه القدام
احسان (مكتى) لا مهجره لا
قيد
ومنهم اتنول بقبقه بلقام
ولا تعرفه بالفكر واش يريد
هشام للي بعملوا هزام
حديث عام لول كل يوم يعيد
والشعب قدام العدو موظام
اللي قبل متفخر وكان السيد

ولحرار قعدوا تحت من لقدام
في الحبس والتعذيب والتحديد
الفرس افيوم القاصره ليّام
سقط طاح بين الكافرين شهيد
نبوا ينتفض شعبك يهز علام
اعلام عصرها هاكه المجيد
نهار يدفعوها غالية لسوام
ايتم عيشهم في الوطن وتعرييد
وما يضيع من حق لحرار اقرام
وكان ما تحصرّ فوق منه يزيد
وها ذاك كان تقعدوا ليّام
وكيف ما نرّيدوا العيد يبقّى عيد



رد على رد ..

أرسل لي الشاعر بلقاسم عبهول من الجنوب التونسي
هذه الأبيات ردا على قصيد لي بعنوان جوابي إلى ابنتي

يقول :

اعمامك أرجال عصاره

قوي عقدهم زي السحاب
اغباره

شرار من ضنى بوصاع تقدى ناره

تستو ربيهم ثابتات اركانہ

جذور وطن ماہم في الوطن وبّاره

وانشد اتجيك اخبارنا وثنانا

وعبهول ع الصيعان هان اصغاره

وسلم عليهم والسلام أمانا

غير قول ياقشاط واعطي شاره

معاك صف واحد في الوغى
تلقانا

فقلت له :

ابطال في الجنوب التونسي شكرهم

ونظري الشجاعة وين ما نذكرهم

عہدہ ول دز ایو صی

وهو رفيق ونقمة المتعصّي

وما ينتسُوا يوم القصي المتقَصَّى

زحف عل ثوابت لیبیا دمرهم

وَاللّٰهُمَّ رَمَى صَنَارَتَهُ بِالشَّصِّى

اسهر ما هجesh الليل لين

صوقرهم

ولعراش موقفهم صَمَدٌ بِالْخَصِي

اللّٰی دِیَّرَاو لِنَا بَعِیدَ نَظَرِهِم

بعث قال دیر ایشاره

خوتك يجوک امجددين الغاره

ومشكور بلقاسم على ما داره
ومن قبل للعادي قوي مجمرهم
كبير قدر ويكبر الله اقداره
ومن قبل فزعة ليبيا خاطرهم
غاره ورا غاره وراها غاره
غاروا اعمانا والعدو يخبرهم
أنتم اليوم ســندنا
وتونس بَعْدُ خربوا لوكار بلدنا
أنتم اعمانا أفكل ما كابدنا
وأنتم اللي سامورنا سامرهم
احنا خوتكم حتى أن كان ابعدنا
ويا ويل من نطلب انجوا في
قطرهم

تبخر الوطن ..

يا وطن كنت السابقة وخّرت
ومالاه . دوله كنت وتبخرت

عائش اهموم اهمومك
وعطشان شارب من اسموم اسمومك
وصايم على شرب النّقا عل صومك
وحتّى نهارا القدرما قدّرت
وشعبك عماته ع الطريق اغيومك
اخساره حياتك فيه ما كبّرت
وبين العمالّه رخصولك سومك
وفي اعيون من كانوا اصغار اصغرت
ولحرار تندهم عليهم لومك
وما حيّروا عل كل ما حيّرت

يتسابقوا يلغوا دفيق دمومك
وكم عام في جمهورهم جمهرت
بغينا الحزمتهم اتجي بلمومك
عليك يمسحوا هالعار فيه اندرت
ويلمعوا بين النجوم انجومك
عليهم اسنن العمر كيف صبرت
ويسابقوا ويسمسروا في اهدومك
وهدموا ركائز كل ما عمّرت
هالقوم بالتأكيد ما هم قومك
ولا نظنهم بين الشعوب اخترت
يا وطن كنت الفوق
الماسه الكبيره الغاليه في السوق

اليوم هَدَمَك بين لعباد عقوق
ومهموم ما بين لكبار احترت
عامين فاتوا ما بغيت اتروق
ولا من اكسور الكاسرين جُبرت
اليوم صرت من بعد الغنى محقوق
ورزقك الفايض في الخلا بذرت
وجا كل ظامي للدماء ملّوق
قال اليهودي بذرهم بذّرت
والشعب عل ما صار له محروق
في بدر . والا في سوايح سرت
ويرجى نهارة اتخف فيه ابروق
وارعود دوب اتزف من تيهرت

وتضيق بالسيل العنيف أحلوق
ثلاثين قمره مازقه صبرت
يسوق فيه من غرب البعيد شلوق
يطب المنادر قبل ما نذرت
ايخلّي فريق الخاينين غروق
وكل من امودّر ليبييا ودّرت
ايطل فجر
ايطل فجر من بعد الظلام شروق
ويشره اللي يا دهرنا كدّرت
ويقعد اللي خان التراب دنوق
مدانيق فيهم دعوته غبّرت
ويطمان في قبره دفين سلوق
الشايب اللي ابفعله الكبير اكبّرت



على يوم

على يوم بين النخل والسرائيا يجـوهم كـدايا
لتكسير لنذال هاكي الغايه

الخاين اللي دار فيها مداره يمشـوا هتايـا
مقاطيع بين الزناقي حفايا

على يوم من فجر فجره امغلّق بهرشـم يُشـلق
يظل في كعامير ليفي ايفلّق

محابيس لنذال فيها يطلّق بغير السّـوايا
اللي في احبوس المضايح كبايا

على يوم موعود شمسه تغيب وشـاعـل لهيـب
يُحَقِّر على تابعين الصليب يُحَقِّر على تابعين الصليب
يشابيب متركبه من قريب حـواقن ملايـا
ووديان تطفر الفوق العليا

على يوم الفجر مبروك يومه نرجـوا اقدومـه
بسلاح مايكل تحمي اخشومه

الخابين اتولّي عليه الهرومه اعيونـه ملايـا
بالدمع سَكَّاب كيف الولايا

على يوم للنصر فيه لمراجا والشـعب هاجـا
وحدّر على الروس بالروح قاجا

عجابه تعقّب وراها عجاه ويمشوا كمايــــــــــــــــا
بلايا ايقصّوا أسباب البلايا

على يوم للنّار والنصر فيه انعمّــــــــــــــــل عليــــــــــــــــه
وتقصر ملاعب فيه السّف فيه
نصيب كل من دار خايب يجيه ودار السّــوايا
يخلص وما هوش هاكي النهايه

خليّك من لغط حثر القبائل وقالــت وقايــل
ومشغول في حلب سي الشّوايل
يبي عقد للنّار قومه غلايل ســرايا ســرايا
فراسين من لصل ماهم غبايا



ليبيا الأسيره

لا حاج موسى يفكها لا عمرو
تبغى كتايب يزحفوا بالمر
تبغى كتايب رُيش
بجنود نصره ياكلوا في النَّبش
جنازيرها في لرض تخبش خبش
أفليله عليها امغيبين القمر
اتجى زاحفة من الفجر وقت الغبش
تغمر ميادين الشوارع غمر
كيف ما يهاجم للنطاح الكبش
وكيف ما يشلتت للفريسه نمر

تبغى كتايب زرق

تبرق من اسيوف اللوامع برق

ما عندهم في الفرق فيهم فرق

كواظم غضابه والجباه السُمر

محاريق عل ما صار فيها حرق

عامين يتقلّوا جحيم الجمر

من الغرب تزحف جادّه والشرق

اتفك شعب في وطنه تكمر كمر

تبغى كتايب سود

من كل شيره دايره عنقود

غضابه التطهير لبلاد اصيود

مسلحة ترفع مخالف حمر

شائشين ع التفجير والبارود

اتقول في المعارك شاربين
الخمير

ايهزولها اللي طايحات ابنود

ويشمرؤا قوم القواعد شمر



سيسي

تمنيت سيسي خمسطاش ان سيسي

ياش العرب تقدر على التنفيسي

تمنيت سيسي رايس

على شعبنا هذا الذليل البايس

بيراش من لي في كنيته غايس

ولا يزيد شوك الكبد في التغيسي

وينزاح من واقف عليهم دايس

يبان نور من ليل الظلام دميبي

وسايس سوايس في الضلاع يسايس

ويعود فبراير عليه كيبيبي

واتطّيح في الموطن احيوط هسايس
ولا يبتنى شامخ على تهسيسي
لقى شعب حايس في المردة حايس
للشور رده من طريق طليسي

لاه ماتـديروا كيفه
يا خاينين العهد يا سرّيفه
الواحد يمر غد في المراغة نيفه
طايح يخش النفق والدهليسي
وكنّوا عوالي والنفوس شريفه
واليوم رديتو الطريق نكيسي
وطاح بدكم في الطرف والطاريفه
اركب فوقكم ليفي بلا تحليسي

بدي شبحكم بين الدول معيفه
وصار شعبكم في الحاميات حميسي
وكل يوم وانتم زايدين نزيفه
غليل حقد خازن في القلوب دميسي

اهناش من يشدا سناده
يا عادمين الراي يا مرماده
سيسي الشريف الحر عزا بلاده
لهد طول ورمها على الكريسي
ويا شعب تلقاها عليك شهاده
رضيتوش في السابق ابها التطبيسي
وانتم اتشوفوا افكل حوش معاده
في غوط فارغ ميتين تريسي

وحولين وانتم تشربوها صاده
وكيف الصّغار اليلعبوا وابيسي
عظيم شعب ضيعتوا عليه اجهاده
حرم كان ولّى ساحة التعفيسي



حوالات

حوالات حال الوطن كبثّشينو
والشعب بين اللاص والرومينو

حوال حويله
وكل يوم ميله من وراها ميله
ولشراف بين الرقي والصلويله
على اديارهم عقبوا بدوا (كنتينو)
ولحرار تحت التحت في التنزيله
اقلال تربيه فيهم اليوم يهينوا
كبايا على طول النهار وليله
تحت البَعْرُ يضَجْرُوا وينينوا
والدين يمشي بالسند والقبله
اشيوخ في الجوامع يشربوا في
(الفينو)

مَا بَغْتَ تَسَّاوَه
وَاجْرَاحَ مَالِهَا دُوا تَدَّاوَه
نَبَّهْتَ وَقْتَ ابْرُوقَهَا تَضَّاوَه
كُلْ حَدْ نَبَّهْتَه مَشِي عَلَى دِينُو
وَالْيَوْمَ مَا يَاوَه عَلَى مَنْ يَاوَه
عَصِيفَ حَلْفَ قَسَّانَا عَلَى (البانينو)
الْقَرَّحَ مَشُوا وَالرَّاكِبِينَ غَضَّاوَه
زَادُوا عَلَى الطِّينِ لَمَّسَ طِينُو
وَلَنَذَالَ كَيْفَ الْمَذْيِبَةَ تَتَعَّاوَه
وَلِحَرَارِ تَتَقَلَّى عَلَى (الطاجينو)

اهنّاش من يعالج داهها
اللي غاليه وزاد لبعاد غلاها
يكفّف من اجراح الجراح اداها
ولحرار للمتحرّكين يعينوا
واللي على شبح البعيد قساها
خوف الخصوم وعيشه (البنّينو)
كلوا قبل وكل الواكلين عفاها
واليوم تحت الضاغطين يلينوا
وغدوه اليا جادت امزان سماها
وصار سيلها يدفق بحر غلّينو
اشباك التفش معّادش تلقاها
كيف قبل دانوا للعزاز يدينوا

لا ش تشـرحوا للشـارح
وتعاودو لي في حديث البارح
منين كان في اخشوم السبيب القارح
كان للجروح الواجهه (برفينو)
واليوم والناتو عليكم سارح
وماكم قداره للخراب اتصينوا
ولو كان ولت للفساد مسارح
من (البومبا) لحدود (تطاوينو)
والشعب كيف السّايمة مطّارح
افنفته عضاريط الخليج يغينوا
وليفي ليهودي بملتقاكم فارح
ايحي للبريقه ويفتح (الرابينو)

والوطن بجنود الكفر مذارح
وعاد ماربشال اجيوشكم (قلأينو)
هالتاو لاحامت اطيور جوارح
اتحنئى مخالبتها بلا تحنينو
ويبدوا عواهير المراح المراح
اللي بايعين الوطن (بالفارينو)
ليهم اخزانات الرصاص اتصارح
احليل من مخلي ليبيا (كابينو)



أرياف

أرياف كن في غارق كنين كنيني
وقف حال ما بين المنام وعيني

أرياف امرئٍ ف
امخلي ربيع الزاهدين امصيف
على خاطري كيف لحجاف امحيف
كيف قبل نقض الناقضه لاويني
رمى لي نقوع النقع للمتعيّف
من غتر تغتير الغتر راويني
وكان قبل وحش الواحشة يضّيف
اليوم كن ما بين المنام وبينني
كسر اكياف الكيف للمتكيّف
اتطافر طفر مالايمه تظنييني

أريـف أمـحـيـر
أـمـلـي غـبـار الغـايـره مـتـغـيـر
حـوـال مـنـو بـاريـها الكـبـير يـسـيـر
مـن يـوم فـي عـلمـه خـلـق تـجـيـيـنـي
كـبـس عـل لـوالب كـابـسـات يـزـيـر
داه مـنـه كـانـش خـالـقـه يـشـفـيـنـي
(ذـهـب) قـبـل فـي سـوق الصـرـوف اـمـعـيـر
ظـهـر «لـيـط» دـون الدُّون فـي
التـثـمـيـنـي
ولـشـراف فـي سـوق المـيـار اـتـمـيـر
ولـنـذال ضـاحـيـهم عـلـى التـحـيـيـنـي
العـش بـعـد تـفـقـيـد لعـشـوش اـمـطـيـر
عـضـيـت ضـبـعـي مـن النـدـم يـا حـيـنـي

أريــــــــــــــــاف ايشــــــــــــــــقــــــــــــــــي

الكل شوروين انشوره متلقــــــــي

عصف ع الخواطر مابغاش بيقــــــــي

سَحْنُ سَحْن سَحْن الطحن في
الفاريني

رمي ثَقْل ما تحته وقــــــــي المتوقــــــــي

حَرْقُ حَرْقُ حَرْقُ الخبز في
الطاجيني

سكن كن في كن الكنين امنقــــــــي

مكان في لواجي الحانيات دفيني

عليه من زمان الخادمين امسقــــــــي

على غير غيره ما بغــــــــي يلهيني

في الصّبح عل جوف الكنين انلقــــــــي

وينهد في المغرب على غيديني

وفي حقّ حقّه ما شغلني حقّي
سلمت في الداعي بلا تدويني
ماه صعدّه راقى عليه امرقي
خلط بين ماء (سروس) على
(غبيّني)
وفارقت في فرق الفريق أفرقي
ولا من عزم منهم على تطميني
ولي قلب في مثل الجبل في (دقي)
راسي شديد المتن والتمتيني
وشور الهوامع فارقه أطرقني
اللي سطره في السّاطرين جبيّني
ويا شيخ من جهدك أيّاك اتبقّي
وكل ما طرى للطّاريات انهيني



مرار

مرار فوق مرّار المرار امرارت
حوال وطن ما تاسف عليها صارت
مرار منقّى
حنظل وصبرو مربيه امسقى
الناس في مجال اعلومها تترقى
وطرابلس بيها الدّواير دارت
كانك صبرت الصبر فيه مشقّة
وكانك نويت اثورها ما ثارت
وكانك قعدت الهادفه تتلقّى
اتشوف شورها في شور خاطي
سارت

قهاير وراهم تابعات قهاير
وفيهـم أثواب الطايلات اقـصارت
حوال وقت خلّوا في الجبين آماير
ومـنهم اجباه الشامخين احـدارت
وبوسوم في سوق المغالي باير
ولا سخّنت من جيّهـته لا فارت

تسمع مـدار مـداره
وكل يوم تسمع بهـذله ومعاره
عليك شعب ولّوا طاـيحات اقداره
ومن ملّوا غدر الغادرين اغـدارت
اهـناش منو عنده قاعـهد المرّاره
يفز ينـتفض لا حيّـرت لا بارت

أَمَّارِديم الثَّار يخلص ثاره
وإلاّ مشّت تحت الرّديم اقبارت

كل يوم تسمع قصّـه
واكل يوم تتغير فتاوي نصّه
ايحيك سو من ساوى عليك اموصّى
اخلاق شيّدوها السّابقين انهارت
ولا الشعب ع اللي عابثين تعصّى
عجب كيف شدّاد العزايم خارت
وقلبك كما عاصي البلح يتقصّى
ولا يفز عونك من ادماهم فارت



سرب القطا

سرب القطا وارد اعيون امشرّق

زرم تبعاته العين لين ادّرّق

وارد اعيون نقــــايق

بعيدات على شور الوسيق السايق

اضّابح ضبح خلّى لخلق رقايق

أنا وياه كنّا والرصاص يمرّق

وارقاق للّي امرافقين رفايق

اليوم حنّهم للفارقه متفرّق

قاصد افجوج امشطه

غاب في الزروقه لا حدر لا وطي

وقاصد اسراو منبييه في (قطه)

ماها سكن بين النخل مدرق

ايجول جاي منها حطتين وحطه

وغدوه الضحى يورد اعيون اتطرق

فوق السحاب اضباح

لن غاب عل شبح الشبيح الشباح

تلاغى اهتلج وارد اعيون سوابح

ورا الحد راميه الصهيد ابحرق

أوهام حثر فيه أكلا بنا تتباح

ونور لخزامي للبساط امزرق

بيات دون ويجيه الصباح الصباح
غايب ومن يرجى قدها يبرق
قطا مظا ن
افشور الحماده قيس (غاهر مالن)
في وين مخلول الشويل يحنن
من حر (شبرم) حارق حارق متحرق
وراعي على طلع لظلال يكتن
مطمان لا سارق سريق يسرق
قطا مترافق
وتخفق جناويعه خفوق الخافق
ترك زغب في المدحي عليهم شافق
وقبلي النقاظي ع الجنين يشرق
بغى سؤرو رده اوكارنا مدافق
الغريق على جاله غزيرا مورق

قَطُّا بافراقه

صمّل قدو شور اوکارنا یزّاقه

وتبّعت ضبحه في زراق زراقه

غاب في الزروقه غيبة المتغرّق

مشي خاطري زارم وراه الحاقه

قدا وکر وکره بالبراق مبرّق

البرق

تخوفك خفق فوق السرير الطّامس
عقاب ليل قرّب للوطى يتلامس

شرّق دعاه الغربي
دوباش فوق من الوطي مدّربي
اللي يُغبطه يبرزّ امزان الشّرب
بين (وان عبده) و(الكرب) و(غدامس)
ارعوده كما ضجت مدافع حربي
احرار ليبيا وناتو العدو تتحامس

سحاب تراكم
فوق الحمادة الدونية مّدّاكم

عقاب ليل مشاكم شكيم وشاكم
سحاب قندلي شرّق قذاه امنامس
غيراً أغبطوا يا جادّين هواكم
ض، جابوه من غرب البعيد طلامس

سحاب امزانه
جايات لاوطان الجدائب عانه
غر حجل لطلاب الفرج بيبانه
غاويات دوب ارعودهم تتهامس
تطفّر على جالاتهم وديانه
يشع عقربانه في الظلام الدّامس

في مقدمة عتْلوبه

تخوفك خفق تحلف اسيوف النوبه
على (وان هسهس) حط ثقل اشبوبه
وسدر (الرواحل) في غديره غامس
و(أوال) لا خلى حطب لا كوبه
(امجزم) قصد عند العشيه شامس

ماح ايساره
د فوق سيل خلى في التراب امكاره
ودار واد (سوف الجين) في مصدره
مسح مسح لجمام المكيل الوامس
وروبز تحابس قلت هاكي داره
وجي (البي) في عشوة نهار الخامس

في برّاقه

افكل غوط تشبح للغدير افهاقه

ولذياب صبحت في السيول غراقه

افكل جرف دار لها الزمان روامس

وبوحفر غارق مالقى نتّاقه

للاخره انسدت عليه دوامس



عتاب للأخوة أولاد سليمان في سبها ..

يا كعوب عل تبين الحويّه درتوا
طريق ما تشرفكم اليوم اخترتوا

عجب كيف ما ندمتوا
على شور ما هو شوركم قدّمتوا
وأنتم ركايّز صفكم هدّمتوا
كسرتوا قصير الكتف ما جبرّتوا
وتاريخ شاده اجدودكم ردّمتوا
شنهوا ظهر بعد الروام نفرتوا
وأنتم مناهل شربكم صدّمتوا
على وين ظن الطانين اقصرتوا

بين الصفوف اتعبتوا
وبين السمايت صفكم خرّبتوا
اعم شور شور الهالكين هلبتوا
مشوا فيه سفهاكم اعماه حدرتوا
ما هم كما قال القديم اشربتوا
ولا لوله للنّاليه نزرّتوا
هالفعل في حافر بهيم كتبّتوا
اتظنّوا العدو كابر اعماه اكبرتوا

الصف كنتوا راسه
وكنّتوا كما كنّتوا اتلقّوا ياسه
واليوم درتوا السافهين رياسه
سور بيه كنّتوا تحتّموا كسرّثوا

للحرب ناسه وللسياسة ساسه
وأنتم اتقول الشابقه .. جمهرتوا
ما نعرفوكم في الدّبش فكناسه
طريق لخوايه والشرف سكرتوا
وسور بنيكم لولّ ظهر هسهاسه
عيب بالمنازل لولات غدرتوا
يا كعوب مسّيتوا صعيب مساسه
راكم اقلوب صحابكم كدرتوا
واللي زرع يحسب احساب ادراسه
كيف شوك (بن دلفو) زمان خبرتوا



العيد

لا عيد و ابيوت لعزاز خوالي
في الحبس واللي سالمين جوالي

لا عيد بيه نبارك
وبيه يفرح العقل الرزين الدارك
والوطن يشكي ضربته في الحارك
رموه غصب من هاكه المقام
العالى
ناتو وخوان الصديق امشارك
اللي بالعدو فارح اعماه إيلالي

لا عيـد بعـد الغربـه
وطرابلس بين الكدر والكربه
بلا زحف ما بين الخجج والقربه
ما ينتظر لؤل عقاب التّالي
زاحف عليها من الجبل يدّري
يزغت بثارات لعزاز ايشالي
لا عيـد قبل الدجّـه
بسلاح تحت الشمس يرعب لجّه
ومدفع مثيل الرعد تسمع رجّه
على النار دحوجك ايجي متكالي
لا من أمّل فيهم ولا من نجّى
مغاليب يمشوا في الكفوف حمالي

لا عيـد قبـل ارجـوعـك
وترجع شوارد ليبيا في طوعك
يا شعب واتشيد بيوت انجوعك
نزالي وراهم في لبساط نزالي
والوطن وطنك والربوع اربوعك
وتبدوا على اللي غاليين غوالي

ما نتركوا باديـنا
احنا اجدودنا خلّوا وصيه لينا
ما تصاحبوا كافر امخالف دينا
والوطن تقعد ترعته ملاّلي
ولا مبدلين الوطن بالسردينا
كيف الكعالة يتبعوا من تالي

ما نتركوا موطننا
وقبل الهنا للوطن ما نتهني
ولا عيد قبل العيد عنده بنه
ولا عيد قبل النصر يهنا بالي
نهار للحبوس القافلة نتعني
وانكسروها كسرة القلالي

ما نعيدوا في العاشر
ولا هوش عيد بجيته نتباشر
ومادام في وطنك كشير وكاشر
ومسداه بعد النيرين اخبالي
دون ما يظأوا الكافرين مناشر
يا عيد ما يزهى عليك احفالي

دون ما انظأوا دوله
كيف قبل لنا في المداك صوله
وجوله ورا جوله وراها جوله
ولا نقعدوا للشامتين اذلاي
بلا نصر كيف العيد نتعنوله
عيب يا اكبار العزم يتهياي



حكومة العراسه

زيدان شيخ حكومة العراسه

اتجيه يوم فلقه ويوم يمشي راسه

ما هي احكومه

من كل جبهه امشقه ومشلومه

لخلاق يا زيدانهم معدومه

كل حد منهم خاصات احباسه

وانت ثنييتك واضحه معلومه

كما الديك بين الدار والكباسه

تستاهل التجير بالقادومه

مادام للناتو عليك احلاسه

في القايله يارا السما بنجومه
ايرحم على هتلر امنجى ناسه
ما هي دوله
متفرتكه ومتهتكه ومحلولة
عامين راحة شعبها مقلولة
كل حد منها امشيّادات احباسه
وكل فرع منها ياتمر من دوله
في الخشم حلقه ويجدوا في
اقلاسه
والشعب في المسده تصرّم نوله
اللي زارعه واجب عليه ادراسه
وزيدان ياراهم بعين الحوله
البّراد يشبح في مكان الطّاسه



لا عيد

لا عيد لا مولد ولا عاشوره

مادام فيه طرابلس مقهوره

لا عيد فيه انهنّوا

ولا شمل جامل كيف ما نتمنّوا

ولا صغار في اللبس الجيد يغنّوا

لا حشد جامل لا كبير اتزوره

ولا زايرين من البعيد تعنّوا

خلّوا خواطر خاطري مجبوره

ولا وطن بعد الغبن كيف انظنّوا

نهار عيد متخالف مشاعل نوره

عید لیلیا نصرتھا
وترجع عزیزه جاده سیرتها
ویمشی شتایت شبح من شتتها
وتصبح الیاهب الفلك منصوره
الخُوان تتنذّم علی خونتھا
وترقب مخازیهم علی مطموره
وترجع کما کانت علی رتبتها
سور بالتريس الواکده مخفوره
إن قالت العالم یستمع قولتها
ومنظورها کانا نظر منظوره



مانك عيد

يا عيد جيت اليوم مانك عيد
ريتك وراهوكا لبعاد بعيد

مانكش عيد الفرح
كيف حالنا حالك يكيد الشرح
حاييت في دامي الضمير الجرح
وذكر تنافي الوطن كم شهيد
وذكرتنا بطياح صرح الصرح
واللي بدي صاعب على التشييد

مانك اللي نرجوه
وكيف قبل ما بين العرب نحيوه
وكنّا طرابه من البعيد انجوه
سعيدين في منزل اعزاز سعيد
واليوم بالتكدير بنلاقوه
وفيه نصف شعب الطيبين شريد
من يقبلك وتجيّه
يعيّد ونصف الشعب شاقى فيه
ولصحاب فسط الحبس ترفس فيه
امطيّب ايديهم في الزنود حديد
وحاكم على اللي عاقلين سفيه
كل يوم بانواع الفساد يزيد

لا عيد فيه الحج
والشعب نصفه في لفيافي هج
وديوج على وطنك تمارد دج
يمرد قدا خير لبلاد مريد
تتادت لها من كل فج وفج
عراريد جت امعرده تعريد

احنا عيدنا لورييت
خزين كدر كدره في الكنين كميت
والشعب بين الهجر والتشتيت
وراحوا اخيار النجع بالتجبيد
اقدوره على نار السموور كفيت
افليّام غير انعبّدوا تعبيد

لاش الضحىّ فيك

وفيك الضحايا رزقهم باليك

يا عيد مانا شارهين عليك

ومانك اللي في الماضيات انريد

وكنّا طرابه بيك وانلاقيك

اليوم جيتنا كيف لغراب فريد

احنا عيدنا ما زال

يوم حال ما هو كيف هذا الحال

زلزال متقّي على زلزال

عاصف على اللي خاينين شديد

ويهل في هاكه النهار اهلال

اهلال عيد بزغاريد والناشيد

أحنّا عيـدنا بالنصر
من أجدير لغاية حدود مصر
ولنذال فيها نحـصروهم حـصر
وكان ما فعلنا ينـقدوا تنقيـد
اتهد ليبيـا عل مد شـيح البصر
على أمّاتها هدّت احشود (الغيد)
(١)



(١) الغيد : الجدي باللهجة البربرية . أي يهدوا كالجديان على أمهاتها .

تمخض

تمخض وضرع الماخضات امحيين
وشوف ايتمه خشم لحوار ايبيين

تمخض وغير اتلاجي
اتحنن على طول الظلام الداجي
ومتضايقه وصك لحوار امفاجي
تقفز اتباعد باغيه تترين
الليل يقطعه الراعي سمور يراجي
وفي قدعها شور لمبات يلين

قبل المـخـيـض اتـلاقـي
ولا قت ومخضتها بلا تدارقي
اليوم وقت سارحها عليها شاقـي
ولازم عليها بالعيون يمـيـن
من الذيب متخوف عليها واقـي
إن كان طورفت فيها البعيد يغـيـن

اثبات سامره مـقـلـاقـه
فروقه وما تبغي اللقيح افراقه
ومن شي تبغي اخرجـه مـقـلـاقـه
غصب غصب في لضيـاق ما هو
هيـن
وكان ما اسهل للحوار انتـاقـه
ورا باب من صنع الكـريـم امزـيـن

تمخض ايراجوا فيها
كل من يضم البيت مستنيها
ويبخلوا عود الطلوق عليها
والملاح والفاسوخ لا تتعين
وتبرك وتنهض قالقه تاريها
ولثراه تطويل المخاض ايشين

ما والفـت مبركهـا
ولا قد راعي ذودها يدركها
مشغول كان ابروحها يتركها
وهيّ قدا اخشوش الخلا تتحين
وكان ما ابترم بالخير ريح فلكها
الراعي على باب المنام يطين

تمخض مخيض الخايض
ولا والفت ذود الربيع الرايض
من قبل ما تهجم عليه نقايض
(زار) يقصده والا القريب
(اجنئين)
وميلادها يبغي عويض وعايض
اللي يماثله مدعك نهار (ايسيئن)

الفهرس

٣	الإهداء
٤	الغروب
٧	حدوا النظر
١١	برباروس
١٣	زقزاو
١٤	الغاييات يُعلو
١٩	يا شيخ
٢٣	سرير ناصره
٢٨	الأشراف
٣٢	العودة
٣٤	عطيته سرى
٣٦	العز
٣٩	ليته مات
٤١	سجن العنود
٤٤	إلى المزاريع
٤٨	إلى منصور ضو
٥٣	وفاء أبو بكر جابر
٥٧	إلى الشيخ
٦٤	وصية
٦٨	جوابي إلى ابنتي
٧٣	الفرح
٧٧	الأوهام
٨٠	العيد
٨٤	رد على رد
٨٧	تبخّر الوطن
٩١	على يوم

٩٤	ليبيا الأسيره
٩٧	سيسي
١٠١	حوالات
١٠٦	ارياف
١١٠	مرار
١١٣	سرب القطا
١١٧	البرق
١٢١	عتاب للأخوة أولاد سليمان في سيها
١٢٤	العيد
١٢٩	حكومة العراسه
١٣١	لا عيد
١٣٤	مانك عيد
١٣٩	تمخض
١٤٣	الفهرس